

Taux de réussite et de satisfaction en cliquant ICI

### >>> PUBLIC

Personnels techniques des structures culturelles et agents de collectivités territoriales ayant en charge l'exploitation technique de lieux aménagés pour les représentations publiques.

### **ACCESSIBILITÉ**

Tous les membres de l'équipe administrative ayant suivi une formation « Référent Handicap », vous aurez à chaque appel une personne compétente pour vous accompagner sur votre besoin de formation.

Notre démarche est disponible sur la page <u>Accessibilité</u> de notre site internet.

# >>> PRÉREQUIS

- Maîtriser, comprendre, lire et écrire la langue Française
- Avoir une bonne condition physique générale
- Ne pas souffrir de vertiges
- Absence de contre-indication médicale aux travaux en hauteur
- Expérience professionnelle non exigée

#### **OBJECTIFS**

- Connaître les dispositions réglementaires
- Appliquer les règles générales de sécurité lors des travaux en hauteur
- Evaluer les risques de chute en hauteur
- Choisir les moyens de protection appropriés
- Accéder et se déplacer en sécurité à un poste de travail en hauteur
- Utiliser les équipements de protection collective et individuelle
- Adapter une position sans danger pour le travail en suspension
- Agir en cas d'accident
- Vérifier et entretenir ses EPI
- Acquérir les bons automatismes pour le contrôle des EPI
- Savoir identifier les défauts et mettre en place des actions correctives

## **DDD** CONTENU

### Module 1 : Contexte réglementaire

- Préambule : Les risques liés au travail en hauteur
- Statistiques des accidents du travail
- Dispositions réglementaires, le Code du Travail, les obligations du chef d'établissement, code pénal recommandations de la CNAMTS.
- Les différents acteurs de l'entreprise et leurs obligations
- Les partenaires de la prévention et leur rôle
- Les droits, obligations et responsabilités.
- Les risques et sanctions liés à la prise de substances
- Processus menant à l'AT et à la maladie professionnelle

#### Module 2 : La prévention contre les risques de chutes de hauteur

- Les équipements permanents,
- Les équipements de protection collective et individuelle
- Préparation d'une intervention
- Formation et vérification des compétences de l'utilisateur



# Taux de réussite et de satisfaction en cliquant ICI

- Entretien, vérifications et stockage des systèmes d'arrêt de chutes
- Les moyens d'accès : échelles, escabeaux, échafaudages, PEMP, passerelles, échelles à crinoline, ponts, grill, truss, échelles spéléo

#### Module 3 : Les Equipements de Protection individuelle

- Les casques, les gants, les chaussures
- Les composants d'un système de liaison : harnais, longe, antichute, descendeur, mousqueton, bloqueur, connecteur......
- Le réglage du harnais
- Assureurs mobiles : sur corde, sur câbles, sur rail, à rappel automatique

#### Module 4: Les cordages et les nœuds

- Les cordages : toronnés, gainés, naturels, synthétiques, statiques, dynamiques
- Les nœuds : réalisation, terminologie, avantages et résistances

#### Module 5: Les points d'ancrages et amarrages

- Points d'ancrage
- Les amarrages
- La ligne de vie

## Module 6 : Conséquence d'une chute

- Facteur de chute
- Force choc
- Tirant d'air
- Effet pendulaire
- Que faire en cas d'accident ?

#### Module 7: Le suivi des EPI

- La vérification générale périodique
- La vérification visuelle
- Destruction, mise au rebut, recyclage du matériel
- Le Rapport de vérification
- La fiche de suivi

# **Pratique**

- Vérification visuelle des EPI
- Lecture des modes d'emploi
- Port et réglage du harnais et du casque par chacun
- Maniement de la double longe et des connecteurs
- Circulation en sécurité sur les structures, utilisation des assurages mobiles
- Evolution sur corde Montée et descente
- Mise ne position de suspension pour atteindre la zone de travail et retour
- La procédure de vérification



Taux de réussite et de satisfaction en cliquant ICI

# **DESCRIPTION** ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Il est souhaité que chaque participant vienne avec ses équipements de protection individuelle personnels ou fournis par l'employeur : chaussures et gants de sécurité, casque conforme EN 12492 et EN 397, harnais EN 361, double longe EN 354 (avec absorbeur EN 355), mousquetons grande ouverture EN 362.

Pour des raisons de sécurité, le formateur vérifiera chaque matériel apporté par les participants.

Artek dispose de plusieurs kits d'EPI complets.

# **DES** MÉTHODES MOBILISÉES

#### • Moyens pédagogiques

Nos intervenants professionnels veillent à transmettre, au cours du stage, les savoir-faire et savoir-être propres au secteur du spectacle et de l'évènementiel.

Afin que l'apprenant soit acteur de la séance de formation, nous alternons apports théoriques, exercices concrets, temps d'échange, études de cas et mises en situation. Cette méthode active permet une appropriation et une mémorisation rapide des thèmes par les stagiaires.

Notez que:

- · Nous prenons en compte les connaissances préexistantes de chaque stagiaire (test en début de formation) ;
- Nous nous engageons à ce qu'aucune question ne reste sans réponse.
- · Films, supports écrits remis aux stagiaires, matériels adaptés, présentation des sites Internet en lien avec la formation suivie contribuent à une action pédagogique complète.

Quel est notre objectif prioritaire à l'issue de la formation ? Que chaque participant devienne autonome dans ses recherches liées à ses obligations réglementaires, et plus largement UN ACTEUR ENGAGÉ ET RECONNU dans la prévention des risques professionnels.

#### • Moyens d'encadrement

Directeurs techniques, préventeurs, régisseurs, nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue. Intervenants (leurs parcours sont disponibles sur notre site internet): Olivier BRIDOU, Simon GASQUE, Eric RAYMOND (Mimo), Jean-Denis ROLLAND.

Quelles sont leurs motivations? Transmettre les notions essentielles de la prévention des risques professionnels et partager une pratique du travail en sécurité tout en respectant les règles de l'art. Nos formateurs considèrent comme une opportunité le fait de partager et d'échanger avec les stagiaires, qui sont eux-mêmes des professionnels.

#### • Moyens et organisation matériels

Fourniture à chaque participant du support de cours.

# **▶▶▶** MODALITÉS D'ÉVALUATION / VALIDATION

La validation des connaissances liées à l'ensemble des enseignements du programme se fera sous la forme d'un questionnaire à choix multiples (20 questions) et un test pratique.

L'attestation de formation et de réussite est remise aux stagiaires à l'issue de la formation.

#### • DURÉE DE LA FORMATION

4 jours (28 heures)



Taux de réussite et de satisfaction en cliquant <u>ICI</u>

#### • COÛT PÉDAGOGIQUE

Coût individuel : mentionné sur notre <u>site internet</u>. Coût en entreprise (intra) : nous consulter.

#### • DÉLAIS & MODALITÉS D'ACCÈS

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, Pôle Emploi, employeur). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur **site internet** / par **téléphone** / par mail à l'**adresse générique** : <u>contact@artek-formations.fr</u> / via **Mon compte Formation** pour les formations éligibles / via **Pôle Emploi** sous réserve d'acceptation du financement demandé.