

Module Régisseur Plateau option « Musiques Actuelles

PUBLIC

Techniciens en activité dans le domaine du spectacle.

Professionnels souhaitant prendre en charge la régie d'un plateau de concerts et assurer une vraie régie de scène.

OBJECTIFS

- Appréhender la régie plateau dans sa globalité,
- Comprendre et mettre en place le cadre qui facilitera le travail des techniciens et artistes,
- Connaître la réglementation à appliquer,
- Prendre en compte les problèmes inhérents à la présence du public,
- Se positionner face aux artistes et aux techniciens.

CONTENU

- Définition du régisseur plateau
- Rappel sur la réglementation (ERP, Code du Travail)
- Personnel technique travaillant sur un plateau
- Espace scénique : répartition et organisation
- Distribution électrique sur le plateau
- Management d'équipe
- Mémo en son / lumières / vidéo / rig / backline
- Approche éco-responsable de la scène
- Outils de travail et d'organisation

INTERVENANT

Samuel BROUILLET, directeur technique de Zebulon Régie

VALIDATION

QCM Fin de stage

DURÉE

2 jours soit 14 heures, les 4 et 5 février 2019

LIEU

Le Solilab, 8 rue de Saint Domingue, 44200 NANTES, salle 42

TARIF

390 euros

INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

formation@zebulonregie.com

INSCRIPTIONS

Avant le 1^{er} janvier 2019 pour prise en charge intermittents

Avant le 1^{er} février 2019 pour les salariés de structures

contact@artek-formations.fr

ZEBULON
RÉGIE
direction & régie
technique pour le
spectacle vivant
www.zebulonregie.fr