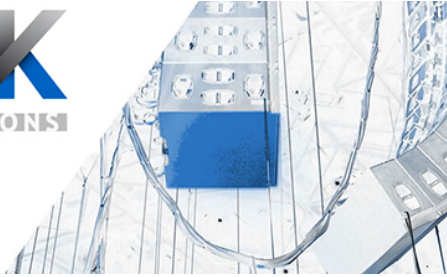


Formations sécurité du spectacle et compétences métier  
Si vous ne visualisez pas correctement cet email, [ouvrez-le dans votre navigateur](#)  
[Se désinscrire de la liste de diffusion](#)

**ARTEK**  
FORMATIONS



LETTRE D'INFO  
# Juin 2016



## FORMATIONS SECURITE



Pays de la Loire  
Bretagne  
PACA

ARTEK VOUS PROPOSE

Qualité, proximité et tarif négocié

Pour toutes vos questions

02 51 86 47 84

Suite à un appel à propositions de l'Afdas sur le thème de la sécurité, ARTEK a été retenu pour les formations **secourisme, habilitation électrique et sécurité incendie** dans 3 régions : Pays de la Loire, Bretagne et PACA. La sélection s'est faite sur l'expertise des intervenants et la qualité des moyens pédagogiques mobilisés durant les formations. Chaque structure a sa philosophie d'action. Pour nous, c'est la culture du résultat car nos formateurs sont eux-mêmes actifs dans le secteur du spectacle et de l'évènement. C'est le gage d'une réelle compréhension de vos attentes.

Cette offre s'adresse aux salariés des entreprises adhérentes à l'Afdas / Les intermittents du spectacle peuvent également en bénéficier | [Découvrez l'offre clé en main](#)



## Nouvelle INTW formateur : Jean-Denis Rolland

Jean-Denis Rolland est à la tête de Concrettec regroupant les activités de régie générale, de direction technique et de prévention des risques dans le spectacle et l'évènement. Extrait de son intw : « Un des points importants, c'est de ne pas oublier que nous ne formons pas des ingénieurs mais des personnels qui ont, pour la plupart, appris sur le tas et qui ont les mains dedans depuis de nombreuses années...

[Lire l'interview](#)



## Lire ou relire l'interview de Philippe Cuvelette

Philippe Cuvelette est un des fondateurs et managers de la société Moë-Kan qui intervient en tant qu'assistance à maîtrise d'ouvrage dans le secteur du spectacle et de l'évènement. Extrait de son intw : « Mon expérience du terrain me permet d'illustrer, de cristalliser dans une réalité, le propos de la formation par des situations professionnelles vécues...

[Lire l'interview](#)



## Et celle d'Olivier Bridou, souvenez-vous...

Olivier Bridou gère et met en œuvre des systèmes d'accroche et de levage de matériels scéniques, d'agrès ou de personnes. Il es directeur de l'Association des Travailleurs d'Altitude (ATA) regroupant des intermittents du spectacle qualifiés, formateurs et techniciens. Parmi leurs références: le Palais Omnisports de Bercy, le Zénith Paris-La Villette, l'Olympia, l'Opéra national de Paris,...

[Lire l'interview](#)

## Vos compétences nous intéressent !

**ARTEK**  
THEATRE  
*want you !*

Si vous détenez une expertise technique liée à la prévention des risques et à la sécurité du spectacle et si vous avez entre 5 et 10 ans d'expérience professionnelle. Si notre démarche terrain et nos valeurs vous conviennent. Si, conjointement à l'exercice de votre activité, vous avez envie de nous rejoindre. Alors, [c'est par ici](#)

Une question, un projet > [contactez-nous](#)

Tél: 02.51.86.47.84

*Nos agréments et habilitations*



[Se désinscrire de la liste](#)

ARTEK Formations - 7, bd François Blainho , Nantes, 44200