

## LA VILLE DE GOUSSAINVILLE (Val d'Oise)

(31000 habitants), située à la périphérie immédiate de l'aéroport de Roissy CDG, met en œuvre son projet de développement social et urbain s'inscrivant dans le cadre des dynamiques économiques suscitées par la plateforme aéroportuaire et l'intégration au projet du Grand Paris.

### INTITULE DU POSTE :

### TECHNICIEN SON / VIDEO

**Secteur :** Spectacle Vivant

**Nature du poste :** Permanent

**Nature de l'entreprise :** Espace Sarah Bernhardt, Commune de Goussainville (95)

**Description de l'entreprise :** L'Espace Sarah Bernhardt est un théâtre de ville de 519 places (espace scénique isolable) exploité en régie directe.

**Grade :** Filière technique – Cadres d'emplois des adjoints techniques - Catégorie C – Temps complet

**Rémunération :** indiciaire + régime indemnitaire



**Sous l'autorité du régisseur général du théâtre.**

**En étroite collaboration avec les membres de son équipe permanente et intermittente, le technicien son – vidéo aura les responsabilités suivantes :**

#### PROFIL DU POSTE

1. Participation à la réalisation et à l'exploitation des systèmes son et vidéos (cinéma) du théâtre.
2. Etre conseil auprès de sa direction (aide à la décision).
3. Maintenance des équipements de travail.

<p><b>MISSIONS</b></p> <p><i>En résonance avec les différents points renseignés ci-dessus (profil de poste)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Implantation et mise en œuvre des matériels</b> dédiés à la sonorisation (et/ou prise de son) de la programmation du théâtre. Lecture des plans d'implantation, d'aménagement et des fiches techniques. Pourra travailler sous la direction d'un régisseur et/ou ingénieur du son intermittent. Participer aux déchargements, montages, démontages et rechargements des productions accueillies. Effectuer les réglages son, et les régies d'exploitation si celles-ci ne sont pas pourvues par les productions accueillies. Effectuer des régies du système cinéma du théâtre (après une formation sur le système).</li> <li>2. <b>Alerter sa direction sur toute difficulté rencontrée</b> qui compromettrait le bon déroulement de sa mission. Apporter son expertise à sa direction dans son domaine de compétence.</li> <li>3. <b>Contrôler le bon fonctionnement</b> et la conformité de tous les matériels dédiés au son et vidéo (équipements, accessoires, ...) Maintenir les espaces de rangements opérationnels. Exploiter une méthode de gestion de stock. Effectuer des action de maintenance de niveau 1 et 2.</li> </ol>
<p><b>COMPETENCES REQUISES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excellentes connaissances techniques dans le domaine du son (et de la vidéo).</li> <li>- Connaissances des langages et des pratiques des autres domaines techniques du spectacle (Lumière, plateau, ...).</li> <li>- Connaissances de l'environnement règlementaire applicable en matière de santé et sécurité au travail.</li> </ul>

<i>et savoir être</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sens des relations humaines et aptitude au travail en équipe.</li> <li>- Autonome dans ces fonctions.</li> <li>- Connaissance dans l'utilisation d'un logiciel de DOA (en perspective de l'adaptation et/ou de la création de plans d'implantation).</li> <li>- Capacité au renseignement par l'écrit.</li> <li>- Capacité à travailler dans un environnement contraint (coût, délais, qualité).</li> <li>- Devoir de réserve eu égard sa représentation du service de l'action culturelle et son contact avec des tiers.</li> </ul>
<b>DIVERS</b>	<p>Justifier d'une expérience de 1 an dans un poste similaire.</p> <p>Disponibilité à prévoir certains soirs et week-end</p> <p>Capacité dans la mise en œuvre de la suite OFFICE</p> <p>Temps de travail annualisé.</p>
<b>FORMATIONS</b> souhaitées	<p>Technicien son et/ou audiovisuel du spectacle vivant (titre de niveau IV au RNCP).</p> <p>Equipier de première intervention (en perspective de la justification d'un niveau de culture dans le domaine de la sécurité incendie).</p> <p>SST à jour, et un niveau d'habilitation électrique.</p> <p>CACES Cat 1A R386.</p> <p>Technicien compétent en échafaudage de service roulant</p> <p>PRAP (prévention des risques liés à l'activité physique)</p>

Envoyer CV et lettre de motivation avant le 8 février 2017 à :

Monsieur le Maire - Place de la Charmeuse - 95191 GOUSSAINVILLE CEDEX

ou par mail à : [drh@ville-goussainville.fr](mailto:drh@ville-goussainville.fr)

Renseignements auprès de Mme Sirane Semerciyan, directrice de l'action culturelle au 01 39 94 61 43