

LA VILLE DE GOUSSAINVILLE (Val d'Oise)

(31000 habitants), située à la périphérie immédiate de l'aéroport de Roissy CDG, met en œuvre son projet de développement social et urbain s'inscrivant dans le cadre des dynamiques économiques suscitées par la plateforme aéroportuaire et l'intégration au projet du Grand Paris.

INTITULE DU POSTE :

REGISSEUR LUMIERE

Secteur : Spectacle Vivant

Nature du poste : Permanent

Nature de l'entreprise : Espace Sarah Bernhardt, Commune de Goussainville (95)

Description de l'entreprise : L'Espace Sarah Bernhardt est un théâtre de ville de 519 places (espace scénique isolable) exploité en régie directe.

Grade : Filière technique – Cadres d'emplois des Techniciens Territoriaux - Catégorie B – Temps complet

Rémunération : indiciaire + régime indemnitaire



Sous l'autorité du régisseur général du théâtre.

En étroite collaboration avec les membres de son équipe permanente et intermittente, le régisseur lumière aura les responsabilités suivantes :

PROFIL DU POSTE

1. Préparation en amont et coordination de l'accueil des manifestations dans le théâtre dans le domaine de la lumière.
2. Gestion et management des équipes techniques (permanentes et intermittentes), prestataires, fournisseurs et d'un/des service(s) de la ville si besoin.
3. Etre conseil auprès de sa direction (aide à la décision).
4. Accueil et exploitation des régies des spectacles.
5. Maintenance des équipements de travail.

MISSIONS

En résonnance avec les différents points renseignés ci-dessus (profil de poste)

1. **Prévision et estimation des moyens**, capacité d'analyse et d'adaptation des besoins des productions programmées. Être force de proposition dans ce cadre. Etre l'interlocuteur privilégié du régisseur général, et en cas de nécessité, des référents lumières des productions programmées. Etudes des fiches techniques dans le domaine de la lumière et de la distribution électrique. Elaborer les plans de feu et leurs adaptations.
2. **Manager les équipes techniques vacataires** (lumières). Participer au management de la cohésion de cette équipe et à ses bonnes conditions de travail. Participer aux déchargements, montages, démontages et rechargements des productions accueillies. Respecter et faire respecter les consignes d'hygiène et de sécurité.
3. **Alerter sa direction sur toute difficulté rencontrée** qui compromettrait le bon déroulement de sa mission. Apporter son expertise à sa direction dans son domaine de compétence.
4. **Accueillir les productions dans les meilleures conditions technique et de sécurité.** Effectuer les réglages, et les régies d'exploitation lumière si celles-ci ne sont pas pourvues par les productions accueillies.

	<p>5. Contrôler le bon fonctionnement et la conformité de tous les matériels dédiés à la lumière (équipements, accessoires, ...) Maintenir les espaces de rangements opérationnels. Exploiter une méthode de gestion de stock. Capacité à intervenir en terme de maintenance de niveau 1 et 2 sur les équipements et matériels dédiés à la lumière et à l'électricité.</p>
<p>COMPETENCES REQUISES <i>et savoir être</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excellentes connaissances techniques dans le domaine de la lumière (traditionnelle et asservie). - Bonnes connaissances des langages et des pratiques des autre domaines techniques du spectacle (son, plateau, vidéo, ...). - Bonnes connaissances dans le domaine de l'électricité. - Bonnes connaissances de l'environnement règlementaire applicable en matière de sécurité (code du travail et réglementation ERP) du secteur d'activité. - Sens des relations humaines et aptitude au travail en équipe. - Sens aigue de l'organisation et de l'ordonnancement des tâches. - Autonome dans ces fonctions. - Très bonne connaissance dans l'utilisation d'un logiciel de DOA (en perspective de l'adaptation et/ou de la création de plans de feu et de feuilles de patchs). - Capacité au renseignement par l'écrit. - Capacité à travailler dans un environnement contraint (coût, délais, qualité). - Devoir de réserve eu égard sa représentation du service de l'action culturelle et son contact avec des tiers.
<p>DIVERS</p>	<p>Justifier d'une expérience de 1 an dans un poste similaire. Disponibilité à prévoir certains soirs et week-end Capacité dans la mise en œuvre de la suite OFFICE Temps de travail annualisé.</p>
<p>FORMATIONS souhaitées</p>	<p>Régisseur lumière du spectacle vivant (Titre de niveau III au RNCP). Equipier de première intervention (en perspective de la justification d'un niveau de culture dans le domaine de la sécurité incendie). CCP des fondamentaux de la prévention de risques professionnels dans le spectacle. SST à jour, et niveau d'habilitation électrique BR. CACES Cat 3 R389 / Cat 1A R386. Autorisation de conduite d'appareil de levage (machinerie contrebalancée et électrique). Technicien compétent en échafaudage de service roulant. PRAP (prévention des risques liés à l'activité physique)</p>

Envoyer CV et lettre de motivation avant le 8 février 2017 à :

Monsieur le Maire - Place de la Charmeuse - 95191 GOUSSAINVILLE CEDEX

ou par mail à : drh@ville-goussainville.fr

Renseignements auprès de Mme Sirane Semerciyan, directrice de l'action culturelle au 01 39 94 61 43