

Taux de réussite et de satisfaction en cliquant [ICI](#)

►►► PUBLIC

Toute personne ayant à mettre en œuvre des systèmes d'accroche et de levage simples ou complexes
Salariés des structures culturelles ou de sociétés prestataires de services, agents de collectivités territoriales ou techniciens de lieux aménagés pour les représentations publiques.

►►► ACCESSIBILITÉ

Tous les membres de l'équipe administrative ayant suivi une formation « Référent Handicap », vous aurez à chaque appel une personne compétente pour vous accompagner sur votre besoin de formation.
Notre démarche est disponible sur la page [Accessibilité](#) de notre site internet.

►►► PRÉREQUIS

- Maîtriser, comprendre, lire et écrire la langue Française
- Avoir suivi la formation **Travail en hauteur & Accroche et levage, autorisation de conduite moteurs et poutres**
- Avoir une bonne condition physique générale
- Ne pas souffrir de vertiges

OBJECTIFS

- Être capable d'anticiper la réalisation de points d'accroche et d'effectuer les interventions nécessaires à ces fins
- Acquérir les notions de calcul de charges, de réactions aux appuis, de tensions d'élingues
- Savoir calculer et réaliser un élingage en « Y »
- Être capable de prévenir tout risque d'accident lié à la réalisation de points d'accroche destinés à la suspension d'équipements de spectacles (décors, structures, enceintes acoustiques, écrans) et à leur suspension au-dessus des personnes

►►► CONTENU

- Rappel des bases : accroche et levage et travail en hauteur et en suspension
- Sensibilisation aux risques et à la réglementation spécifique
- Compréhension des limites d'utilisation des accessoires de levage : CMU, charge de rupture, mode d'élingage, etc.
- Particularités de la suspension de charge au-dessus des personnes et/ou à la suspension de personnes
- Notions de physique et de géométrie des forces appliquées aux suspensions d'équipements : élingages en Y
- Calcul de charges, remontées en charpente et réactions aux appuis
- Calcul des angles, tensions d'élingues et calcul de « Y »
- Choix de la position et réalisation de points d'accroches par élingage des structures existantes
- Gestion des opérations de levage dans l'environnement d'une préparation de spectacle
- Méthodes de sécurisation des équipements suspendus au-dessus des personnes

EXERCICES PRATIQUES

- Travaux en hauteur, circulation sur les structures, techniques de travail en suspension
- Réalisation des points d'élingage dans différentes configurations, prise en compte de la géométrie et des forces
- Travail en équipe, préparation au sol, assistance mutuelle
- Mise en application et réalisation concrète de points d'accroches de tout type, points droits, « Y », pattes d'oie
- Installation de ligne de vie et d'antichute

►►► ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE

Taux de réussite et de satisfaction en cliquant [ICI](#)

Il est souhaité que chaque participant vienne avec ses équipements de protection individuelle personnels ou fournis par l'employeur : chaussures et gants de sécurité, casque conforme EN 12492 et EN 397, harnais EN 361, double longe EN 354 (avec absorbeur EN 355), mousquetons grande ouverture EN 362.

Pour des raisons de sécurité, le formateur vérifiera chaque matériel apporté par les participants.

Artek dispose de plusieurs kits d'EPI complets..

➤➤➤ MÉTHODES MOBILISÉES

• Moyens pédagogiques

Nos intervenants professionnels veillent à transmettre, au cours du stage, les savoir-faire et savoir-être propres au secteur du spectacle et de l'évènementiel.

Afin que l'apprenant soit acteur de la séance de formation, nous alternons apports théoriques, exercices concrets, temps d'échange, études de cas et mises en situation. Cette méthode active permet une appropriation et une mémorisation rapide des thèmes par les stagiaires.

Notez que :

- Nous prenons en compte les connaissances préexistantes de chaque stagiaire (test en début de formation) ;
- Nous nous engageons à ce qu'aucune question ne reste sans réponse.
- Films, supports écrits remis aux stagiaires, matériels adaptés, présentation des sites Internet en lien avec la formation suivie contribuent à une action pédagogique complète.

Quel est notre objectif prioritaire à l'issue de la formation ? Que chaque participant devienne autonome dans ses recherches liées à ses obligations réglementaires, et plus largement UN ACTEUR ENGAGÉ ET RECONNU dans la prévention des risques professionnels.

• Moyens d'encadrement

Directeurs techniques, préventeurs, régisseurs, nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue. Intervenants (leurs parcours sont disponibles sur notre site internet) : Simon GASQUE, Solenn AUBERT, Eric RAYMOND (Mimo),

Quelles sont leurs motivations ? Transmettre les notions essentielles de la prévention des risques professionnels et partager une pratique du travail en sécurité tout en respectant les règles de l'art. Nos formateurs considèrent comme une opportunité le fait de partager et d'échanger avec les stagiaires, qui sont eux-mêmes des professionnels.

• Moyens et organisation matériels

Fourniture à chaque participant du support de cours.

MODALITÉS D'ÉVALUATION / VALIDATION

La validation des connaissances liées à l'ensemble des enseignements du programme se fera sous la forme d'un questionnaire à choix multiples (20 questions) et un test pratique.

L'attestation de formation et de réussite est remise aux stagiaires à l'issue de la formation.

• DURÉE

5 jour (35 heures)

• COÛT PÉDAGOGIQUE

- Coût interpersonnel : mentionné sur notre [site internet](#)
- Coût intra (en entreprise) : nous consulter

• DÉLAIS & MODALITÉS D'ACCÈS

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...).
- Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur [site internet](#) / par [téléphone](#) / par mail : contact@artek-formations.fr